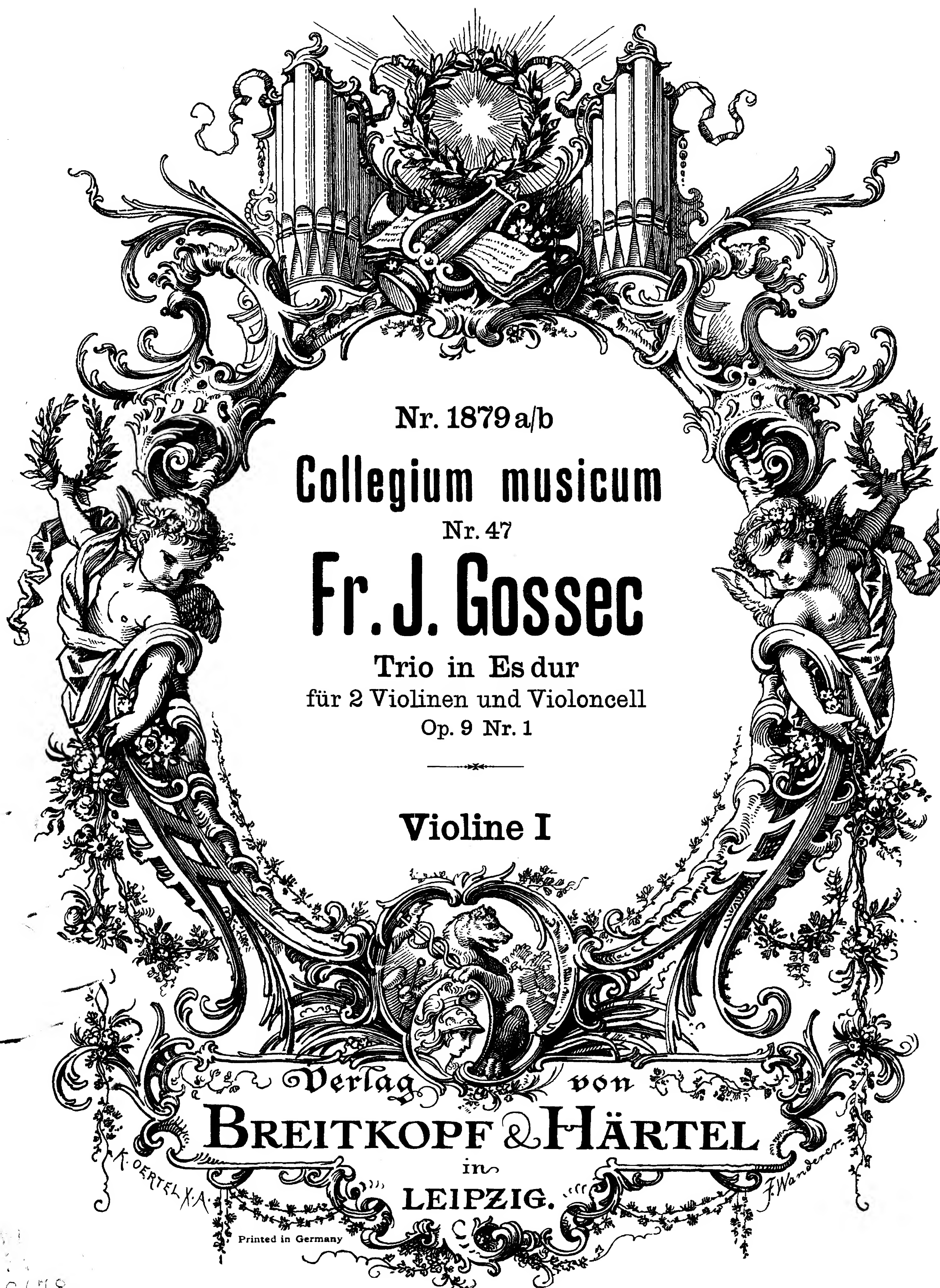
Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek



Nr. 1879 a/b

Collegium musicum

Nr. 47

Fr. J. Gossec

Trio in Es dur

für 2 Violinen und Violoncell

Op. 9 Nr. 1

Violine I

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.
Printed in Germany

Trio

für 2 Violinen und Violoncell.

Op. 9 Nº 1.

Fr. J. Gossec (1734-1829).
Bearbeitung von Hugo Riemann.

Violino I.

Andante

p *p* *f* *p* *f* *pp* *cresc.* *f* **A** *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *pp* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *poco f* *p* **B** *f* *p* *cresc.* *f* *ff* *mf* *f* **C** *p* *cresc.* *f* *p* *pp* *p cresc.* *f* *dim.* *p* *rinf* *pp*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Allegro

pp menop f p

D

fp f fp f mf cresc. f

E

sf p f ff p f ff

p mf f ff dim.

poco rit. F poco tranquillo f p cresc.

a tempo poco tranquillo a tempo

f p cresc.

G

f cresc. f mf cresc. ff sf ff p

H

p mf cresc. f mf cresc. f

I

p f p ff

Tempo di Minuetto

mf cresc. f f f p

K

p f p f p f

L

p rinf f p rinf f p f p f p f p f p f

M

p non cresc.

poco cresc. *dim.*

N

O

rinf

rinf

P

rinf

tr

VIOLA-MUSIK

Etüden und Studienwerke

B. Bruni
25 Studien. E.B. 417
Bearbeitet von Fr. Hermann

B. Campagnoli
30 Caprizen. Op. 22. E.B. 419
Bearbeitet von Fr. Hermann

P. Gaviniés
24 Violin-Etüden (Matinées)
Übertragen von A. Spitzner. E.B. 2054

Friedrich Hermann
Konzertstudien. Op. 18. E.B. 1591
1. Präludium und Fughette — 2. Adagio — 3. Scherzo — 4. Romanze (Duett) — 5. Lento — 6. Chromatische Studie
Technische Studien. Op. 22. E.B. 3060
(Als Vorstudien der Konzertstudien. Op. 18)

H. Klingenfeld
Violaschule für Violinisten. E.B. 3323

Clemens Meyer
Violaschule für Viola alta
(Nach Ferd. Davids Violinschule)

Orchester-Studien
Eine Sammlung schwieriger Stellen aus Tonwerken für Kirche, Theater und Konzertsaal. Mit Fingersatz- und Bogenstrichbezeichnungen von Friedrich Hermann. Neue revidierte u. ergänzte Ausgabe v. B. Unkenstein. E.B. 1987

Richard Wagner-Orchesterstudien
Sammlung aus seinen Bühnen- und Konzertwerken. E.B. 4584
Herausgegeben von B. Unkenstein

Viola solo

Günter Raphael
Sonate in cmoll. Op. 7 Nr. 1. E.B. 5304
1. Präludium — 2. Fuge — 3. Gavotte — 4. Andante mit Variationen — 5. Menuett — 6. Gigue

Viola und Klavier

J. S. Bach
Präludium in emoll
aus dem Wohltemperierten Klavier
Bearbeitet von Fr. Hermann

Drei Sonaten für Viola da Gamba
Nr. 1. Gdur. 2. Ddur. 3. gmoll
Üübertragen von Ernst Naumann. E.B. 3359

Sieben Sonaten für Violine und Klavier
Nr. 1. hmoll. 2. Adur. 3. Edur. 4. cmoll 5. fmoll. 6. Gdur. 7. emoll
Übertragen von Fr. Hermann

Woldemar Bargiel
Adagio in Gdur. Op. 38
Bearbeitet von H. Dessauer

Ludwig van Beethoven
Violoncell-Sonaten
Herausgegeben von Carl Reinecke und Carl Hüllweck
Übertragen von E. Naumann. E.B. 1669

Adagio in cismoll aus der Sonate Op. 27 Nr. 2
Bearbeitet von Fr. Hermann

Andante in Fdur
Bearbeitet von Fr. Hermann

Horn-Sonate in Fdur. Op. 17
Bearbeitet von Ernst Naumann

Enrico Marco Bossi
Romanze in Asdur. Op. 89

Max Bruch
Kanzone in Bdur. Op. 55. E.B. 3283
Bearbeitet von Fr. Hermann

Ferruccio Busoni
Albumblatt. E.B. 5023
Übertragen von Paul Klengel

Frederick Corder
Rumänische Weisen Nr. 3 in Adur
Eingerichtet von Fr. Hermann

Edward Elgar
Sospiri (Seufzer). Op. 70. E.B. 4436

F. Forberg
Pastorale in Ddur. Op. 21
Bearbeitet von Fr. Hermann

Niels W. Gade
Allegretto in fis moll aus der Symphonie Nr. 3 amoll. Op. 15
Bearbeitet von Fr. Hermann
Violin-Sonate Nr. 1 in Adur. Op. 6. E.B. 1476
Bearbeitet von H. Dessauer
Violin-Sonate Nr. 2 in dmoll. Op. 21. E.B. 1488
Bearbeitet von H. Dessauer

Hermann Götz
Romanze in Esdur. Op. 2 Nr. 2
Eingerichtet von Fr. Hermann

Edvard Grieg
Violin-Sonate in Gdur. Op. 13. E.B. 2630
Bearbeitet von H. Dessauer

Joseph Haydn
Violoncell-Konzert Nr. 1 in Ddur. E.B. 2239
Bearbeitet von A. Spitzner

Jenö von Hubay
Elegie in gmoll
Bearbeitet von Fr. Hermann

Joseph Joachim
Hebräische Melodien. (Nach Eindrücken der Byronschen Gesänge). Op. 9. E.B. 803
Romanze in Bdur. Op. 2 Nr. 1
Bearbeitet von H. Dessauer
Variationen über ein eigenes Thema in Edur. Op. 10. E.B. 3324

Paul Klengel
Sechs Stücke. Op. 39. E.B. 3382/83
Heft I: 1. Klage — 2. Und meine Seele spannte weit ihre Flügel aus — 3. Erhebung und Trost
Heft II: 4. Eine Erinnerung — 5. Valse-Impromptu — 6. Schlummerlied

Alessandro Longo
Tempo di Gavotta in Ddur. Op. 22 Nr. 3
Eingerichtet von Fr. Hermann

Felix Mendelssohn Bartholdy
Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtstraum in Cdur. Op. 61 Nr. 4
Bearbeitet von Fr. Hermann

Alfred Edward Moffat
Sechs schottische Volksweisen (Fr. Hermann)
1. An mein Mägdelein — 2. Die Blumen des Waldes — 3. Lord Gregory — 4. Am Ufer des schönen Doon — Ritter Lovats Klage — 6. Der alte Robin Gray

W. A. Mozart
Horn-Konzert in Ddur. (Werk 412)
Bearbeitet von G. Marchet
Larghetto in Ddur a. d. Klarinetten-Quintett. (Werk 581)
Bearbeitet von Fr. Hermann

Carl Reinecke
Drei Phantasiestücke. Op. 43
1. Romanze — 2. Allegro molte agitato — 3. Jahrmarkts-Szene (Eine Humoreske)
Vorspiel zum 5. Akt (Entr'act) aus Manfred, Op. 93 in Fdur
Bearbeitet von Fr. Hermann

Joachim Raff
Kavatine. Op. 85 Nr. 3. E.B. 3851
Übertragen von August Stradal

Günter Raphael
Sonate in Esdur. Op. 13. E.B. 5323

Max Reger
Romanze in Gdur. E.B. 5183
Bearbeitet von Hans Sitt

Carl Reinecke
Drei Phantasiestücke. Op. 43

Jakob Rosenhain
Sonate in dmoll. Op. 98

Anton Rubinstein
Sonate in fmoll. Op. 49. E.B. 956

Philipp Scharwenka
Sonate in gmoll. Op. 106

Die hohe Schule des Violinspiels
Werke berühmter Meister d. 17. u. 18. Jahrhunderts. Herausgegeben v. Ferdinand David
Für Viola übertragen von Fr. Hermann
1. Biber, Sonate in cmoll — 2. Corelli, Folies d'Espagne in dmoll — 3. Porpora, Sonate in Gdur — 4. Vivaldi, Sonate in Adur — 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau) — 6. Leclair, Sonate in Gdur — 7. Nardini, Sonate in Ddur — 8. Veracini, Sonate in emoll — 9. J. S. Bach, Sonate in emoll — 10. J. S. Bach, Sonate in cmoll — 11. Händel, Sonate in Adur — 12. Tartini, Sonate in Ddur — 13. Vitali, Ciaccona in gmoll — 14. Locatelli, Sonate in gmoll — 15. Geminiani, Sonate in cmoll — 16. Sonate in amoll. (Ohne Autornamen) — 17. Sonate in Esdur. (Ohne Autornamen) — 18. Sonate in cmoll. (Ohne Autornamen) — 19. Händel, Sonate in gmoll (Gevaert) — 20. Mozart, Andante, Menuett u. Rondo

Robert Schumann
Duos. E.B. 546
Märchenbilder. Vier Stücke. Op. 113. E.B. 846
Aus „Paradies und Peri“: Schlaf nun und ruhe. Arie und Schlußchor.
Schmücket die Stufen. Chor der Houris
Bearbeitet von Fr. Hermann

Jean Sibelius
Valse triste. Op. 44. E.B. 2284

Hans Sitt
Zwei Stücke aus Namenlose Blätter. Op. 10
Nr. 3. fmoll. — Nr. 6. Gdur

Ludwig Spohr
Rezitativ und Adagio in Bdur aus dem Violinkonzert Nr. 6. Op. 28
Adagio in Bdur aus dem Violinkonzert Nr. 9. Op. 55

Wilhelm Taubert
Liebesliedchen in Cdur aus Der Sturm. Op. 134

Robert Volkmann
Violoncell-Romanze in Edur. Op. 7. E.B. 3923
Übertragen von Fr. Hermann

Vortrags-Album
Sammlung 36 verschiedener Stücke
Herausgegeben von Paul Klengel
Band I-III. E.B. 5051/53

Richard Wagner
Album 14 ausgewählter Stücke. E.B. 4682
Isoldens Liebestod. Schlußszene aus Tristan und Isolde in Hdur
Herausgegeben von Fr. Hermann
Lohengrin-Potpourri. E.B. 1691
Bearbeitet von Fr. Hermann

Violine und Viola

J. S. Bach
Duette nach den 15 zweistimmigen Inventionen für Klavier. E.B. 3632
Bearbeitet von Ferdinand David
Vier Duette nach den Duetten für Klavier. E.B. 3607
Bearbeitet von Ferdinand David

Michael Haydn
Vier Sonaten. E.B. 3601/2
Zum ersten Male herausgegeben von Wilhelm Altmann
Heft I: Nr. 1. Cdur — Nr. 2. Ddur
Heft II: Nr. 3. Fdur — Nr. 4. Edur

Paul Klengel
Serenade. Op. 45. E.B. 3655

W. A. Mozart
Zwei Duos. E.B. 3082
Zwölf Duette für Bassetthörner. (Werk 487) E.B. 3979

Louis Spohr
Duo. Op. 13. E.B. 3271